

Бюллетень посольства  Индии в России

# Индийский Вестник

Январь

2025

[www.indianembassy-moscow.gov.in](http://www.indianembassy-moscow.gov.in) [www.twitter.com/indembmoscow](https://www.twitter.com/indembmoscow) [www.facebook.com/indiainrussia](https://www.facebook.com/indiainrussia)







सत्यमेव जयते

На официальных страницах в социальных сетях  
Посольства Индии в России вы найдете много  
интересной и полезной информации!

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты об индийской культуре,  
традициях и достопримечательностях
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в  
российско-индийских отношениях

Всё это и многое другое доступно здесь:

 <https://indianembassy-moscow.gov.in>



@india\_in\_russia



<https://vk.com/indianembassyrus>



@IndiaInRussia



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscowRus

# Индия в каждой строчке

**Д**орогие друзья! Представляем вам первый в этом году, январский номер «Индийского вестника», который возобновляет наше общение с вами после новогодних каникул и открывает окно в 2025 год, обещающий быть предельно насыщенным важными событиями.

Мы продолжаем рассказывать вам о наиболее значимых событиях в жизни Индии и ее отношениях с внешним миром, а также делимся последними актуальными новостями о развитии российско-индийского стратегического партнерства.

Главным событием января по традиции стали торжества по случаю Дня Республики — одного из самых значимых национальных праздников Индии, который в этом году был приурочен к 76-й годовщине принятия Конституции Индии.

По случаю знаменательной даты в столицах всех индийских штатов прошли красочные праздничные мероприятия, парады, костюмированные шествия, концерты и другие культурные мероприятия. Центральным событием незабываемого праздника этого года стал парад в Нью-Дели.

Одним из мировых лидеров, направившим свои поздравления руководству страны в связи с 76-й годовщиной провозглашения Республики Индия, стал президент России Владимир Путин. «Российско-индийские отношения носят характер особо привилегированного стратегического партнерства. Уверен, что совместными усилиями мы будем и впредь последовательно наращивать плодотворное двустороннее сотрудничество на всех направлениях, а также конструктивное взаимодействие в международных делах. Это, несомненно, отвечает коренным интересам наших дружественных народов, идет в русле формирования справедливого многополярного миропорядка», — говорится в поздравлении российского лидера.

По случаю 76-й годовщины принятия Конституции Индии в память об этом историческом событии на церемониальном проспекте Картавьяпатх («Дорога долга») в Нью-Дели прошел парад, за которым наблюдали десятки тысяч зрителей.

Парад посетили президент Индии Драупади Мурму и премьер-министр Нарендра Моди. Началу парада предшествовал визит Нарендры Моди к Национальному военному мемориалу в Нью-Дели, который был построен в память об индийских воинах, которые сложили свои жизни в войнах, сражениях конфликтах всех времен за свободу и независимость своей страны.

Массовый народный танец, исполненный на состоявшемся в Нью-Дели параде в честь Дня Республики, попал в Книгу рекордов Гиннеса. Об этом сообщило Министерство культуры Индии. «Более 5 тысяч артистов исполнили более 50 народных и племенных танцевальных композиций, продемонстрировав богатое наследие Индии на мировой сцене», — указало Министерство культуры Индии. Артисты продемонстрировали аутентичные костюмы, украшения, головные уборы и другой традиционный реквизит, включая копья, мечи и барабаны.

Очередная, 76-я годовщина провозглашения Республики Индия с большим размахом отмечалась и в российской столице.

В посольстве Индии состоялась церемония поднятия флага в честь 76-го Дня Республики, а также была показана яркая культурная программа, подготовленная Культурным центром Джавахарлала Неру (JNCC) и индийской общиной.

В ходе торжественного мероприятия Посол Индии в России Винай Кумар зачитал речь президента Индии и пообщался с представителями индийской диаспоры и гостями мероприятия.

Кроме того, по случаю знаменательной даты посольство Индии в России организовало прием в гостинице «Риц Карлтон», гостями которого стали известные политики, дипломаты, бизнесмены, журналисты, представители научной и культурной общественности, члены индийской диаспоры в Москве. С приветственным словом к собравшимся обратился посол Индии в России Винай Кумар и заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Андрей Руденко.

В этом номере «Индийского вестника» наши читатели также узнают много нового о празднике Маха Кумбха Мела, который в этом году проходит с 13 января по 26 февраля 2025 года. Маха Кумбха Мела — один из самых значительных духовных праздников в мире, глубоко укоренившихся в религиозном и культурном сознании Индии. О значении этого праздника на страницах «Индийского вестника» рассказывает в своей статье посол Индии в России Винай Кумар.

В этом месяце произошло еще одно важное событие для народов Индии и России. Hindustani Samaj — старейшая организация, представляющая индийцев в России, была награждена престижной премией Праваси Бхаратия Саммана (PBSA) в ходе состоявшейся в Бхубанешваре (штат Одиша) с 8 по 10 января 2025 года 18-й Конвенции Праваси Бхаратия Дивас.

Это признание отмечает беспрецедентный вклад Hindustani Samaj в развитие российско-индийских связей и укрепление единства индийской диаспоры в России.

Возникшая в первые годы независимой Индии организация Hindustani Samaj в 2025 году оказалась среди награжденных организаций и выдающихся личностей со всего мира, получивших престижную награду из рук президента Индии Драупади Мурму.

По традиции завершает январский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка. Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



*Ваше посольство Индии*

Праздник	Республика, устремленная в будущее	2
Фестиваль	Маха Кумбха Мела 2025: Праздник веры и духовности	6
Общество	Триумф «народной дипломатии»	10
	Время учить хинди	12
Культура	Россию и Индию объединило кино	14
Туризм	Маршруты индийской зимы	18
Шахматы	Большая шахматная звезда Индии	22
Кулинария	Райма-масала: прелести индийской фасолы	24



## Республика, устремленная в будущее

Индия с большим размахом отметила 26 января один из своих **главных национальных праздников – День Республики**. В этом году он отмечался в 76-ю годовщину принятия Конституции Индии и перехода страны, получившей независимость, к республиканской форме правления. В День Республики в столицах всех индийских штатов прошли красочные праздничные мероприятия, парады, костюмированные шествия, концерты и другие культурные мероприятия. Центральным событием этого незабываемого праздника этого года стал парад в Нью-Дели, который включали демонстрацию военной и экономической мощи Республики Индия и достижения штатов и союзных территорий

**Сергей Тамилин**

Одним из мировых лидеров, направившим свои поздравления руководству страны в связи с 76-й годовщиной провозглашения Республики Индия, стал 26 января президент России Владимир Путин. «Российско-индийские отношения носят характер особо привилегированно-

го стратегического партнерства. Уверен, что совместными усилиями мы будем и впредь последовательно наращивать плодотворное двустороннее сотрудничество на всех направлениях, а также конструктивное взаимодействие в международных делах. Это, несомненно, отвечает коренным интересам наших дружественных народов, идёт в русле формирования справедливого многополярного миропорядка», — говорится в поздравлении российского лидера.

По случаю 76-й годовщины принятия Конституции Индии и перехода страны, получившей независимость, к республиканской форме правления, в память об этом историческом событии на церемониальном проспекте Картавьяпатх («Дорога долга») в Нью-Дели прошел парад, за которым наблюдали десятки тысяч зрителей. Парад посетили президент Индии Драупади Мурму и премьер-министр Нарендра Моди.

Началу парада предшествовал традиционный визит премьер-министра Индии Нарендры Моди к Национальному военному мемориалу в Нью-Дели, который был построен в индийской столице к 2019 году в память об индийских воинах, которые сложили свои жизни в войнах, сражениях конфликтах всех времен за свободу и независимость своей страны.

Главным зарубежным гостем в этом году на параде по случаю 76-й годовщины Республики Индия стал президент Индонезии Прабово Субианто. Кроме того, в торжественном марше в индийской столице в этом году приняли участие военнослужащие и музыканты индонезийских вооруженных сил.

Гостями праздника стали также российские кадеты. В Нью-Дели приехала делегация Кызылского президентского кадетского училища Министерства обороны РФ в составе 12 человек.

Шествие в Нью-Дели продолжалось 90 минут, на нем демонстрировали соз-





данные Индией новейшие образцы вооружений, включая танки, БМП, ракетные установки и радарные системы. Также по улицам индийской столицы парадным строем прошли солдаты регулярных войск и военизированных формирований, с оркестрами. Над Нью-Дели пролетели истребители, вертолеты и транспортные самолеты.

Кроме того, 5 тысяч артистов играли марши, исполнили свыше 50 танцевальных номеров из разных частей Индии, показывали трюки на мотоциклах. По проспекту «Картавьятх» провезли карнавальные платформы, рассказывающие о культурном многообразии Индии, в том числе, о проходящем с 13 января по 26 февраля грандиозном празднике Маха Кумбха Мела, когда индусы совершают массовое паломничество к святым местам. Он считается самым крупным религиозным праздником в мире: ожидается, что в этом году его посетят 400 млн человек. Шествие завершилось праздничным салютом.

Массовый народный танец, исполненный на состоявшемся в Нью-Дели параде в честь Дня республики, попал в Книгу рекордов Гиннеса. Об этом сообщило Министерство культуры Индии. «Более 5 тысяч артистов исполнили бо-

лее 50 народных и племенных танцевальных композиций, продемонстрировав богатое наследие Индии на мировой сцене», — указало Министерство культуры страны, сообщив, что это событие было внесено в Книгу рекордов Гиннеса



как «самый большой индийский народный эстрадный танец», что стало вехой, которая подчеркнула мировое значение культурного богатства Индии.

Артисты продемонстрировали аутентичные костюмы, украшения, головные уборы и другой традиционный реквизит, включая копья, мечи и барабаны. Танцевальные элементы отражали местные традиции, ритуалы сбора урожая, поклонения животным, обряды празднования благоприятных событий и обычаи, посвященные новым начинаниям.

В свою очередь, как сообщило агентство ТАСС, посольство России в Нью-Дели подготовило оригинальное видеопоздравление по случаю Дня Республики, которое за первые несколько часов набрало тысячи просмотров и репостов в социальных сетях.

На видео сотрудники посольства и члены их семей в индийских и русских национальных костюмах исполнили массовый танец в виде колеса прялки (чакра). «Чакра — это не про-

сто колесо. Это наш общий символ традиций и истории. Каждая нить — это связь между нами. Мы создаем красоту вместе. Россия и Индия вместе в своем единстве и многообразии», — говорит в ролике.



Пользователи соцсетей с воодушевлением восприняли поздравление российских дипломатов.

«Спасибо, друзья из России», «Индия любит Россию», «Индия и Россия, бесконечная дружба», «Спасибо, наши братья и сестры в России», написали авторы комментариев.

«Колесо прялки, чакра или колесо дхармы, очень символично для Индии и для России. Оно изображено на флаге Индии. Мы выбрали именно чакру, колесо прялки, чтобы показать близость между нашими культурами и традициями и выразить наше уважение к индийской истории и к индийским традициям», — пояснила ТАСС руководитель группы по культуре и советник посольства РФ Юлия Аряева.

Очередная, 76-я годовщина провозглашения Республики Индия с большим размахом отмечалась и в российской столице. В посольстве Индии состоялась церемония поднятия флага в честь 76-го Дня Республики Индии, а также была показана яркая культурная программа, подготовленная Культурным центром Джавахарлала Неру (JNCC) и индийской общиной. В ходе торжественного мероприятия Посол Индии в Российской Федерации г-н Винай Кумар зачитал речь президента Индии Драупади Мурму и пообщался с представителями индийской диаспоры и гостями мероприятия.

Кроме того, по случаю знаменательной даты посольство Индии в России организовало прием в гостинице «Риц Карлтон», гостями которого стали известные политики, дипломаты, бизнесмены, журналисты, представители научной и культурной общественности, члены индийской диаспоры в Москве. С приветственным словом к собравшимся обратились посол Индии в России господин Винай Кумар и заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Андрей Руденко.

# Маха Кумбха Мела 2025: Праздник веры и духовности

**Вековая мудрость Индии Васудхаива Кутумбакам** (вся земля – одна семья) будет воплощена в жизнь во время празднования фестиваля Маха Кумбха в Праяградже (штат Уттар-Прадеш), который проходит с 13 января по 26 февраля 2025 года. Маха Кумбха – один из самых значительных духовных праздников в мире, глубоко укоренившихся в религиозном и культурном сознании Индии. Проводимый один раз в 12 лет, он является крупнейшим в мире религиозным праздником, который объединяет миллионы паломников, святых, принадлежащих к различным орденам Санатана Дхармы (Вечной религии), и туристов, посещающих священные места Индии





## Винай Кумар

Чрезвычайный и полномочный посол  
Республики Индия в России

Астрологическое и духовное значение праздника Кумбха Мела берет свое начало в древних писаниях и мифологии и празднуется в память о Самудра Мантхане — космической битве между богами и демонами, которые взбивали океан ради горшка с амритой (нектаром бессмертия).

Во время этой битвы капли Амриты упали в четырех местах: Харидвар, Праяградж, Удджайн и Нашик. Эти места обладают духовной силой, и окунаясь в их реки во время Маха Кумбхи — благословение для паломников. Город Праяградж считается самым святым из них, поскольку здесь также находится Тривени Сангам — место слияния рек Ганг, Ямуна и Сарасвати.

Благоприятное астрономическое событие Даты фестиваля рассчитываются в соответствии с особым сочетанием зодиакальных положений Юпитера, Солнца и Луны.

С этими небесными телами связаны особые духовные и религиозные смыслы, влияющие на энергетику и святость события.

Маха Кумбха Мела 2025 года имеет особое значение, поскольку это Маха Кумбха, которая проводится в Праяградже только один раз в 144 года. Согласно ведической астрологии, Солнце символизирует жизненную силу и волю, Луна — разум и эмоции, а Юпитер — знание и мудрость. Когда эти космические тела находятся в определенном положении (в определенных знаках зодиака), создается духовно заряженная среда, что делает это время благоприятным для участия верующих в священном купании и процессах очищения для высших сфер существования. Маха Кумбха 2025 года — это 44-дневное духовное празднование, во время которого верующие могут совершить омове-

ние в святых водах в Праяградже. Однако есть особые даты, имеющие небесное и духовное значение. Мероприятие начинается 13 января — в день полнолуния, которое символизирует очищение. 14 января — Макара Санкранти, день первого Шахи Снана (королевского омовения, в котором участвуют святые и их ученики с участниками процессии). 29 января — Мауни Амавасья, день второго Шахи Снана и 3 февраля — Басант Панчами, день третьего Шахи Снана и 26 февраля — Маха Шиваратри, последний день и финальный день Шахи Снана.

Глубокий духовный опыт Благодаря своему небесному значению Маха Кумбха приобрела глубокое духовное значение в жизни человека. Фестиваль рассматривается как возможность, которая выпадает раз в жизни миллионам верующих, принять святое погружение и очистить свой разум, чтобы достичь более высокого уровня бытия. Помимо святого погружения, верующие занимаются и другими духовными практиками, включая молитвы, медитацию и беседы.

Они исполняют бхаджаны (праведные песни), киртаны (ритуальные песнопения) и аарти (ритуал поклонения свету), создавая атмосферу, наполненную преданностью и духовной энергией. Присутствие святых и духовных лидеров дает возможность слушателям получить мудрость, наставления и благословения, что еще больше обогащает их духовный путь.

Масштабы Маха Кумбха Мела 2025 Маха Кумбха 2025 станет одним из крупнейших духовных мероприятий в истории. Праздник привлечет не только верующих, но и внимание ученых, журналистов и туристов со всего мира, желающих увидеть его грандиозность. Ожидается, что фестиваль привлечет 400-450 миллионов паломников и посетителей за время его проведения с 13 января по 26 февраля 2025 года. Кумбха Мела также продемонстрирует богатое культурное наследие Индии. На протяжении всего мероприятия будут проводиться духовные беседы и бхаджаны, занятия йогой и семинары по медитации, яркие представления традиционной му-

зыки, танцев и театральные постановки древних эпосов, таких как Рамаяна и Махабхарата. Эти представления углубят духовный опыт, приобщая посетителей к цивилизационным ценностям и наследию Индии.

Обеспечение благополучия паломников Для размещения большого потока паломников был построен временный город «Махакумбх Нагар» со 160 000 палатками и приютами. В городе также расположен роскошный палаточный городок «Махакумбх Грам», в котором есть виллы с современными удобствами. Правительство совершило чудо логистики, отремонтировав более 90 дорог, построив более 30 понтонных мостов, временных больниц и разместив более 50 000 полицейских.

Технологии были использованы для улучшения условий пребывания паломников и обеспечения их безопасности.

Стенды виртуальной реальности на 360 градусов для просмотра видеоматериалов и шоу дронов, рассказывающих о Самудра Мантхане и других эпо-

сах, предлагают уникальный опыт для паломников и местных жителей. Тысячи камер видеонаблюдения с искусственным интеллектом, шарнирные водонапорные башни, использование дронов для воздушного и подводного наблюдения и спасательных буйков с дистанционным управлением обеспечат безопасность паломников.

Приглашение для наших российских друзей Маха Кумбха 2025 — это не только проведение религиозных ритуалов, но и празднование богатого культурного наследия Индии, где традиции, вера и человечность сойдутся в грандиозном масштабе. Это будет глубокое духовное путешествие для всех со всего мира, ищущих очищения, просветления и более глубокой связи с божественным. Праздник объединит людей из всех слоев общества ценностями веры, единства, социальной гармонии и сосуществования. Мы призываем наших российских друзей принять участие в этом событии, которое бывает раз в жизни, в Праяградже, до 26 февраля 2025 года.





## Триумф «народной дипломатии»

**Hindustani Samaj** – старейшая организация, представляющая индийцев в России, была награждена престижной премией Праваси Бхаратия Саммана (PBSA) в ходе состоявшейся в Бхубанешваре (штат Одиша) с 8 по 10 января 2025 года 18-й Конвенции Праваси Бхаратия Дивас. Это признание отмечает беспрецедентный вклад Hindustani Samaj в развитие российско-индийских связей и укрепление единства индийской диаспоры в России

**Павел Белов**

Основанная в 1957 году, старейшая общественная организация индийцев в России Hindustani Samaj со дня своего создания вносит огромный вклад в дело укрепления дружбы между народами России и Индии. Спустя почти семь десятилетий после своего создания, воз-

никшая в первые годы независимой Индии организация Hindustani Samaj, президентом которой является Кашмир Сингх, в 2025 году оказалась среди награжденных организаций и выдающихся личностей со всего мира, получивших престижную награду из рук президента страны Драупади Мурму.

Напомним, что во время визита в СССР первого премьер-министра независимой Индии Джавахарлала Неру в 1955 году были подписаны соглашения,

предусматривающие не только помощь Индии в создании современной промышленности, но и расширение культурного обмена. В рамках этих соглашений в 1956–1957 годах первая группа индийских высокопрофессиональных специалистов прибыла в Москву для работы на Московском радио в качестве радиоведущих и в Издательстве иностранной литературы в качестве переводчиков.

Первая группа индийских специалистов, приехавшая в Москву, создала

в мае 1957 года социально-культурное объединение «Индийское землячество «Хиндустани Самадж» (Hindustani Samaj). В осуществлении своей культурной деятельности индийское землячество тесно взаимодействовало с посольством Индии в Москве и Обществом советско-индийской дружбы. Создание индийского землячества «Хиндустани Самадж» стало началом индийско-российской «народной дипломатии».

Большой частью деятельности землячества является проведение культурных мероприятий. В последние годы «Хиндустани Самадж» организует ежегодные конкурсы перевода с русского языка на хинди и с хинди на русский язык. Такие конкурсы поощряют российских студентов изучать язык и помогают им углублять свое знание индийского языка и культуры. Землячество активно сотрудничает с МГИМО, ИСАА МГУ имени Ломоносова и РГГУ, а также с таким общественным объединением, как «Поморское землячество в Москве». Центральным культурным событием последних лет является ежегодная культурная программа «Единство в многообразии».

18-й съезд Pravasi Bharatiya Divas Convention (PBD), в ходе которого Hindustani Samaj получила престижную награду, был проведен совместно с правительством штата Одиши в Бхубанешваре с 8 по 10 января 2025 года.

Это был первый PBD, проходивший в Восточной Индии.

Одиша имела исторические морские связи с Юго-Восточной Азией, и эти связи возобновляются и возрождаются в наше время. Таким образом, PBD 2025 в Одише, углубляя связь Индии с диаспорой, также укрепляет ее «политику «Действуй на Востоке».

В PBD 2025 приняло участие большое количество делегатов из более чем 75 стран.

По традиции, сложившейся на протяжении многих лет, первый день съезда — 8 января 2025 года — был посвящен Молодежному гавасту Бхаратия Див, где почетным гостем стал д-р Дев Прагад, генеральный директор Newsweek. Первое пленарное заседание PBD 2025 под названием «За пределами барьеров: лидерство молодежи диаспоры в глобализованном мире» прошло под председательством д-ра Мансуха Мандавии, министра по делам молодежи и спорта, труда и занятости. Среди других докладчиков были лидеры диаспоры из областей политики, бизнеса и академических кругов. Совместная деловая сессия под председательством министра иностранных дел д-ра Субраманьяма Джайшанкара и главного министра Одиши Шри Мохана Чарана Маджи осветила возможности для бизнеса в штате и то, как мировые инвесторы могут воспользоваться его экономическим и технологическим ростом.

Кроме того, правительство Одиши также организовало две тематические сессии под названиями: «Раскрытие самые сокровенные секреты Индии» и «Viksit Odisha: Дорога вперед». День завершился завораживающим культурным представлением, демонстрирующим формы искусства штата.

Премьер-министр Шри Нарендра Моды открыл PBD 2025.

Главный гость PBD 2025, президент Республики Тринидад и Тобаго, Ее Превосходительство Кристина Карла Кангалу обратилась к собравшимся виртуально. Во время своего выступления она с теплотой и гордостью вспомнила свое индийское происхождение, а также вклад индийской диаспоры в жизнь Республики Тринидад и Тобаго. Она подчеркнула выдающийся вклад Индии в глобальный рост и развитие.

Премьер-министр Моды в своем обращении призвал индийскую диаспору внести свой вклад в достижение цели Viksit Bharat 2047. Он также призвал

членов диаспоры приложить усилия для сохранения истории диаспоры посредством таких инициатив, как оцифровка исторических документов, фильмов, документальных фильмов и исследований. Премьер-министр Моды также рассказал об объединении диаспоры в рамках конференции Girmitiya. Кроме того, он призвал диаспору путешествовать по Индии, в частности, на Маха Кумбха Мелу 2025.

Во второй день Конвенции состоялись пленарные заседания под названием «Строительство мостов, разрушение барьеров: истории о навыках мигрантов» и «Зеленые связи: вклад диаспоры в устойчивое развитие». Заседания проходили под председательством г-жи Шобха Карандладже, государственного министра по делам МСП, труда и занятости, и Шри Ашвини Вайшнау — министра электроники и ИТ, информации и радиовещания и железных дорог.

Второй день завершился ярким гала-культурным представлением под названием «Празднование Бхарат».

Третий день начался с пленарных заседаний под названием: «Диаспорские дивы: празднование женского лидерства и влияния — Нари Шакти», которые вел доктор Субраманьям. Джайшанкар. В ходе заседания обсуждались различные инициативы правительства Индии, которые способствовали расширению прав и возможностей женщин и видею Viksit Bharat.

Второе пленарное заседание дня называлось «Диалоги диаспор: истории культурной связи и принадлежности».

Заседание проходило под председательством министра культуры и туризма Шри Гаджендры Сингха Шехавата.

Итоговое заседание PBD 2025 проходило под председательством президента Индии г-жи Драупади Мурму. В своем обращении президент выразила признательность за неукротимый дух индийской диаспоры. Она особо отметила вклад женщин, студентов и молодежи, которых она назвала факелоносцами для будущих поколений диаспоры. Она также рассказала о различных усилиях правительства премьеры Нарендры Моды по улучшению консульских услуг, а также призвала диаспору активно участвовать в таких инициативах, как «Программа познания Индии». Ссылаясь на недавние операции по эвакуации, проведенные правительством, президент Мурму подчеркнула, что правительство Индии всегда уделяло первостепенное внимание поддержке и защите диаспоры.

Президент Мурму вручила награды Pravasi Bharatiya Samman Awards 27 лицам из 24 стран. PBD 2025 завершился концертом на сантуре Шри Абхая Рустума Сопори.



## Время учить хинди

**Всемирный День Хинди**, языка, входящего в пятерку самых распространенных на планете, отметили 10 января. Ежегодное празднование подчеркивает значимость древнего языка и его роль в объединении людей по всему миру. Vishwa Hindi Divas направлен на расширение присутствия хинди на международной арене и поощрение его использования в качестве инструмента для глобального общения

**Мария Радлова**

**В**первые на хинди заговорили в Генеральной Ассамблее ООН в 1949 году, за этим последовала первая Всемирная конференция

хинди, открытая в 1975 году. Форум собрал 122 представителя из 30 стран, что стало важной вехой в продвижении хинди на международной платформе. А первое официальное празднование Vishwa Hindi Divas состоялось в 2006 году. С тех пор хинди играет важную роль в культурной и языковой ткани мира, и этот

день напоминает о необходимости беречь его красоту и разнообразие.

Всемирный День Хинди в этом году отметили под девизом «Глобальный голос единства и культурной гордости», который направлен на поощрение языкового и глобального обмена посредством использования языка хинди.

иятиями и конференциями. Индийские посольства, культурные организации, университеты и общественные группы по всему миру организуют различные программы для распространения знаний о языке хинди.

Культурный центр имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве организовал Всероссийский конкурс театральных миниатюр на хинди, приуроченный ко Всемирному Дню Хинди-2025.

Оценивать будут видеозаписи театральных миниатюр длительностью 8–12 минут, сюжет которых может быть основан на эпизодах из истории Индии, сказаниях «Панчатантры» или произведениях индийских писателей и драматургов.

Сегодня на хинди во всем мире говорят более 600 миллионов человек. Язык хинди является прямым потомком санскрита и восходит к 769 году нашей эры. Он прошел длинный и сложный путь развития, который подразделяется на несколько этапов, наложивших отпечаток на фонетический и грамматический строй языка, а также на его лексику.

Лишь к XIX веку хинди получает официальный статус — сначала в одном лишь штате Бихар, где в 1881 году власти утвердили хинди в качестве «государственного» языка. Это событие положило начало расцвету современного хинди.

Благодаря литературным произведениям, поэзии, кинематографу и культурным практикам хинди получил признание и уважение во всем мире. Он служит средством распространения философских и духовных традиций Индии, исторических повествований и современных инноваций.

Периодические печатные издания на хинди начали выходить большими тиражами, когда XX век только вступил в свои права, однако по-настоящему интенсивное развитие языка началось после достижения Индией независимости во второй половине XX века. В 1950 году конституция Индии провозглашает хинди государственным языком Индийского Союза.

После этого на современном литературном хинди начинают преподавать — сегодня в Индии более 60 университетов, где студентов учат на этом языке. Чтобы стандартизировать орфографию на базе письменности деванагари, а далее вести на хинди делопроизводство, в 1954 году правительство Индии основывает комитет для подготовки грамматики хинди. А уже в 1960 году создается Центральное управление хинди при Министерстве образования. Ин-

дийский совет по культурным связям (ICCR) учреждает «кафедры хинди» в различных зарубежных университетах. Сегодня существует масса онлайн-платформ и приложений для изучения и совершенствования этого языка.

Хинди — не единственный язык Индии — в стране более 400 языков. Тем не менее, хинди является лингва-франка Северной Индии и наиболее распространенным языком во всей республике.

Отдельного упоминания заслуживает великолепное литературное наследие на языке хинди. «Сказание о Притхвирадже» Чанда Бардаи — эпическая поэма, созданная на раннем этапе становления языка хинди и состоящая из более чем 10000 строк. Это самый ранний из известных литературных памятников на хинди.

Основателем современного литературного хинди считается писатель и драматург Бхаратенду Харишчандра, который жил в XIX веке.

В XXI веке литературный процесс Индии продолжает стремительно развиваться. В стране появляется все больше громких имен, среди которых значительное место занимают женщины. Таким образом, хинди не прекращает своего развития, опираясь на богатую культуру древней цивилизации, при этом отражая настроения современного индийского общества.

Хинди не является монолитным языком. У него множество диалектов: в Раджастане можно услышать марвари, а в Бихаре говорят на бходжпури. Авадхи и багхели распространены в некоторых частях Уттар-Прадеша.

Ключевую роль в популяризации хинди на международном уровне сыграл Болливуд, представив язык миллионам зрителей по всему миру.

Хинди легко адаптировался к цифровой сфере, его присутствие растет в онлайн-контенте, на образовательных платформах и технологических инструментах. Эта адаптивность еще больше усилила глобальный охват хинди, сделав его языком торговли, культуры и связи. Кроме того, его включение в международные учебные программы и признание на международных форумах подчеркивают потенциал хинди как средства для глобального диалога и сотрудничества.

На хинди говорят не только в Индии. Вторая по величине группа носителей этого языка проживает в Непале. Если вы знаете хинди, то легко найдете общий язык с жителями Маврикия, Гайаны, Суринама, Тринидада и Табаго.





# Россию и Индию объединило кино

С 20 по 24 декабря в Москве и Санкт-Петербурге с большим успехом прошел **Фестиваль индийского кино**. Он был организован Посольством Индии в России и Генеральным консульством Индии в Санкт-Петербурге при поддержке Министерства информации и вещания Республики Индия, Министерства культуры РФ, Индийской государственной корпорации по развитию киноиндустрии, Индийского совета по культурным связям и «Роскино». Фестиваль был приурочен к 100-летию со дня рождения великого индийского актера и кинорежиссера Раджа Капура. Подробности – в репортаже корреспондента «Индийского вестника» **Фемиды Селимовой**

**Ц**еремония открытия фестиваля индийского кино в России состоялась 20 декабря в легендарном кинотеатре «Иллюзион» в Москве. В этот декабрьский вечер в фойе знаменитого столичного театра собрались представители культурной общественности, актеры, продюсеры, дипломаты и обычные граждане двух стран, для которых великое индийское

кино давно стало частью их жизни.

До начала церемонии открытия фестиваля гостям не пришлось скучать: на многочисленных телеэкранах, развешенных на стенах фойе, можно было смотреть кадры из различных фильмов с участием «отца индийского кино», как часто называют Раджа Капура. Здесь также было установлено несколько стендов, посвященных великому кинорежиссеру. Вот

стенд, на котором запечатлены самые яркие моменты визита Раджа Капура в Советский Союз. Другой стенд «Радж Капур и Наргис — культовая экранная пара».

Вокруг столько интересных людей, с кем можно легко завязать беседу и вместе вспомнить о тех временах, когда люди в СССР открывали для себя далекую и загадочную Индию через кино. Уже тогда кино служило мостом дружбы





между народами двух стран. Автор этих строк тоже мысленно переносится в свое детство, в далекие 80-е годы: в маленьком сельском клубе не протолкнуться, идет показ индийского кино, пришли все: и стар, и млад. После окончания фильма женская половина публики покидает зал со слезами на глазах, что неудивительно, ведь индийское кино способно растрогать до глубины души.

Моя новая знакомая Софья Урицкая — москвичка, которая хорошо знакома с индийским кинематографом. «Индийское кино — это не только Болливуд, который делает кассовое высокобюджетное кино, — говорит Софья Урицкая, есть также небольшие киностудии в разных штатах, они создают так называемое арт-хаусное кино». «Я смотрела несколько таких фильмов. Они очень остро социальные, как, впрочем, все индийское кино», — резюмирует москвичка.

Интересный разговор завязывается с молодым человеком в индийском национальном костюме. Это Максим Демченко — кандидат культурологии и доцент кафедры восточных языков Московского государственного лингвистического университета. Преподаватель хинди Максим Демченко считает кино основным двигателем индийской культуры не только за рубежом, но и в самой Индии. «Индийская молодежь познает, например, язык хинди через индийское кино, его поэтику, а язык, как известно, — основа культуры. Поэтому, когда мы занимаемся языком, мы много изучаем песни из фильмов и основной источник популярной музыки, это как раз музыка к кинофильмам как это особенно было в 60-е, 70-е и 80-е годы. Кстати, такая тенденция все еще сохраняется», — отмечает лингвист.» По-

скольку сейчас отношения между Россией и Индией активно развиваются, то можно сказать, что кино может стать таким же проводником понимания индийского менталитета, образа жизни», — продолжает Максим Демченко.

«Естественно, для наших коллег, которые связаны с лингвистикой, индийское кино также является одним из основных средств обучения и изучения индийских реалий. И главное — обновления собственных представлений о языке, о том, как он живет и развивается», — отмечает индолог.

У стенда фестиваля становится особенно оживленно. Подъехали посол Индии в России господин Винай Кумар и видные деятели индийского кино. Для лауреата одной из самых престижных кинематографических наград в мире «Оскар» Ресула Пукутти эта первая поездка в Россию. Накануне знаменитый звукорежиссер провел мастер-класс во ВГИКе, как он подчеркнул одной из лучших школ кино в мире. Несмотря на то что, Россию он посетил впервые, Ресул Пукутти признается, что всегда чувствовал тесную связь со страной, через ее литературу, кино и искусство. «Я хорошо знаком с культурой России через фильмы Пудовкина, Эйзенштейна, Тарковского и других знаменитых советских режиссеров. Российская культура, кино, искусство оказали большое влияние на весь мир, особенно на Индию. Россия — это страна, которая всегда бескорыстно и щедро делилась своими знаниями со всем миром», — говорит Ресул Пукутти.

По признанию оscarоносного звукорежиссера, российские люди оказались такими, какими их себе всегда представлял, — они очень теплые, дружелюбные и открытые.

Начинается официальная церемония открытия кинофестиваля. Первым на сцену поднимается посол Индии в России господин Винай Кумар. По словам дипломата, для него очень важно, что российская аудитория имеет такой большой интерес и любовь к индийской культуре, языку, йоге, танцам, музыке и, конечно же, к индийскому кино.

«Все это дает вдохновение нам здесь в посольстве Индии, нашему Генеральному консульству в Санкт-Петербурге, а также нашему культурному центру имени Джавахарлала Неру при посольстве в Москве, чтобы мы больше организовывали мероприятия такого рода», — заявил индийский посол.

В свою очередь министр культуры РФ Ольга Любимова, чье приветственное послание на мероприятии было зачитано генеральным директором «Роскино» Эльзой Антоновой, подчеркнула проходящую сквозь десятилетия особую любовь российской и индийской публики к кинематографу двух стран. «В России фестиваль индийских фильмов всегда вызывает особый интерес. Точно также в Индии отечественное кино пользуется неизменной популярностью. В самом начале декабря в рамках 17-го международного кинофестиваля в Нью-Дели большим успехом был представлен фильм «Вызов» — первое художественное произведение, снятое в космосе. Индийская аудитория встретила его с восторгом, в очередной раз подтвердив, что кинематограф является тем пространством, где наши страны говорят на одном языке», — говорилось в обращении министра культуры РФ. Ольга Любимова также отметила, что мероприятия, подобные фестивалю кино, являются не только праздником искусства, но и важным шагом к укреплению гуманитарного сотрудничества между Россией и Индией.

«Они позволяют нам углубить взаимопонимание, найти новые точки соприкосновения и открыть горизонты для дальнейшего творческого взаимодействия», — заявила министр культуры. Ольга Любимова выразила уверенность, что фестиваль индийского кино 2024 года станет яркой страницей в истории культурного диалога двух стран. Она пожелала всем гостям и участникам ярких впечатлений, вдохновения и открытия новых смыслов через волшебство кинематографа.

В своем обращении к участникам и гостям фестиваля министр правительства Москвы, глава столичного Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин назвал фестиваль большим и ярким событием, который наряду с различными другими совместными мероприятиями, будь

то бизнес-форумы или бизнес- миссии, которые организует правительство Москвы, создает уникальный фундамент для российско-индийского сотрудничества. Сергей Черемин признался, что не может представить свое детство, юность, как и студенческие годы без индийских фильмов. По словам московского министра, давние культурные традиции позволяют двум странам сохранить свою удивительную самоидентичность, историю, общие человеческие ценности и отношение к творчеству своих предков.

«Хотя творчество Раджа Капура может быть не совсем знакомо для современной аудитории, но вот такие фестивали позволяют нам не просто вернуться в прошлое, но и взять из нашего прошлого самое ценное что есть в истории наших отношений», — подчеркнул Сергей Черемин. Он также отметил, что культура остается цементирующим фактором сотрудничества двух стран и выразил радость по поводу полного взаимопонимания с друзьями России в Индии, которые приветствуют проведение российских культурных мероприятий в своей стране. Сергей Черемин также добавил, что в 2025 году в Индии пройдут дни Москвы.

Почетный гость церемонии индийский кинопродюсер и режиссер, обладатель Падма Шри — четвертой из высших гражданских государственных наград Индии, создатель более 70-ти фильмов о социальных проблемах в стране Нила Мадхаб Панда рассказал, что для него открытие фестиваля началось еще до при-

езда в театр «Иллюзион». «Как только мы отправились на такси из нашего отеля в Москве, водитель начал петь «Диско-дансер», — пояснил индийский режиссер, чем вызвал улыбки в зале. — Сегодняшний фестиваль он про силу повествования и про то, как различные сюжеты и эмоции могут стать мостом, которые связывают людей из Индии и России». Нила Мадхаб Панда также рассказал, что водитель такси вспоминал, как в детстве плакал два дня после просмотра фильма «Зита и Гита».

Программа открытия фестиваля включала также презентацию книги «Радж Капур: Мастер за работой» в русском переводе, которая знакомит читателей с биографией отца Болливуда, написанная его ассистентом и режиссером Рахулом Равайлом. На русском языке книга была издана совместно Культурным центром имени Джавахарлала Неру в Москве и издательской группой «Альма Матер».

Особой торжественностью этот вечер наполнило специальное выступление Камерного хора Московской консерватории, который исполнил песни из, пожалуй, самых популярных фильмов с участием культового индийского актера Раджа Капура «Бродяга» и «Господин 420» ставших символами эпохи.

Финальным аккордом программы открытия фестиваля стал показ первой из кинолент, которая была продемонстрирована на языке хинди с русскими субтитрами. «Бродяга» — один из выдающихся фильмов индийского кинемато-

графа, он вышел на экраны в 1951 году, а в СССР был представлен в 1954 году и сразу покорила сердца советских зрителей. Картину смотрели 64 миллиона человек, в то время это — почти треть всего населения.

Всего программа фестиваля включала в себя девять удостоенных национальных кинопремий индийских кинокартин в различных жанрах, а также фильмы от региональных киностудий Индии и независимое кино в стиле арт-хаус на языках хинди, малайском и марати. Как отметила в своем приветственном обращении российский министр культуры Ольга Любимова, каждая из этих картин раскрывает многогранность индийского кинематографа, преодолевающего границы и объединяющего людей через уникальный язык искусства.

В рамках фестиваля также проходили интерактивные сессии с участием индийских актеров и режиссеров. 22 декабря в «Иллюзионе» прошла панельная дискуссия, посвященная сотрудничеству России и Индии в области кинопроизводства. Ее модераторами выступили кинокритик Нина Кочеляева и киорежиссер Нила Мадхаб Панда. В дискуссии приняли участие основатель продюсерской компании Vega Film Катерина Михайлова, продюсер и генеральный директор Etalon Film Production Александр Досталь, звукорежиссер Ресул Пукутти, актеры Адил Хуссейн и Ранвир Шорей, режиссеры Джатла Сиддхарта и Шубхашиш Бхутиани, а также основатель Indian Films доктор Тахсин Назим. 🇮🇳





## Маршруты ИНДИЙСКОЙ ЗИМЫ

25 января в Индии отмечают **Национальный день туризма**.

Этот праздник был основан в 1948 году с целью повысить осведомленность об экономических и культурных преимуществах путешествий по республике.

Мероприятия, организованные в этот день, подчеркивают уникальную природную красоту Индии, ее биоразнообразие и богатое наследие.

«Индийский Вестник» — о лучших туристических направлениях зимой 2025 года

Мария Радлова

Сектор туризма и гостеприимства Индии находится на пороге масштабной трансформации. Благодаря крупным инвестициям, развитию инфраструктуры, улучшению связи и интеллектуальным технологиям отрасль готовится установить новые мировые стандарты в наступившем году.

Рост числа международных туристов, оздоровительных и приключенческих маршрутов, а также туров по местам духовной силы показывает, насколько динамичным и многогранным становится отрасль. Таким образом, Индия готова пересмотреть глобальную карту путешествий в 2025 году.



По сравнению с 2022 годом, когда туристический сектор принес экономике 199,6 миллиардов долларов, по прогнозам, к 2028 году эту сумму достигнет 512 миллиардов. А к 2029 году отрасль обеспечит 53 миллионов рабочих мест.

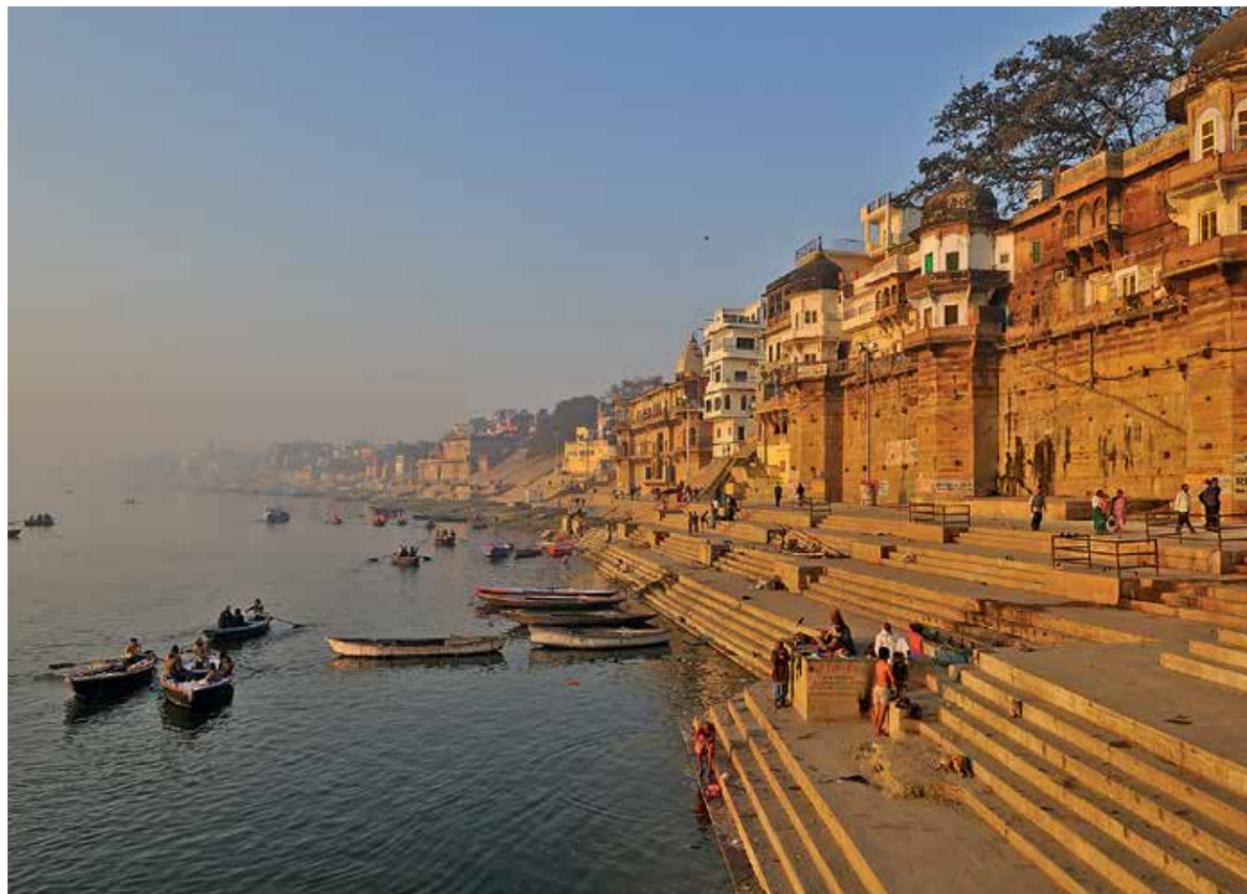
Ожидается, что сектор авиаперевозок удвоится и достигнет 20 миллиардов долларов к 2027 финансовому году за счет улучшения инфраструктуры аэропортов и расширения доступа к электронным визам. А рынок отелей, оцениваемый в 32 миллиарда долларов, вырастет до 52 миллиардов к этому периоду за счет возрастающего спроса.

По прогнозам правительства, к 2028 году число международных ту-

ров в Индию достигнет 30,5 миллиардов, при этом внутренний туризм также растет стремительными темпами.

Религиозный туризм, который в 2024 году показал устойчивый рост на 30–40% в месяц, продолжает набирать обороты. Автобусные поездки в духовные центры, такие как Тирупати, Ширди и Варанаси, зафиксировали ошеломляющий рост на 69% в годовом исчислении.

«Ожидается, что постоянные государственные инвестиции в инфраструктуру и новые коридоры развития ключевых религиозных объектов будут способствовать дальнейшему росту духовного туризма в 2025 году», — говорит Раджниш Кумар, генеральный директор группы Ixigo.



Правительство Индии сегодня предпринимает ряд шагов для укрепления туристической отрасли и превращения Индии в глобальный туристический центр. Эти инициативы направлены на развитие инфраструктуры, введение цифровых технологий и продвижение туризма в различных регионах.

350 новых аэропортов, железных дорог нового поколения и проект дороги «Бхаратмала» — с такими результатами страна входит в 2025 год. Поезда повышенной комфортности привлекают путешественников, а улучшенная связь подпитывает туристический бум, который, как ожидается, к 2030 году достигнет 700 миллионов пассажиров в год.

Индийская железнодорожная корпорация общественного питания и туризма (IRCTC), министерство туризма Индии, а также департамент туризма штата Карнатака перезапустили знаменитый маршрут поезда Golden Chariot спустя шесть лет, поскольку поездки премиум-класса все больше интересуют иностранных туристов.

В поезде 44 роскошных купе с ванными комнатами, вагоны оборудованы Wi-Fi, есть два ресторана для гурманов, лаундж-бар, спа-салон, фитнес-центр. Golden Chariot предлагает четыре ро-

скошных туристических пакета: трехдневное, четырехдневное путешествие для двух взрослых и расширенную пятидневную или шестидневную поездку.

Стремительно растет и авиационный сектор, а такие авиакомпании, как Indigo и Air India расширяют маршруты, делая доступными даже самые отдаленные пункты назначения. Новым значительным хабом для принятия международных рейсов станет аэропорт имени Нетаджи Субхас Чандра Боса в Калькутте, воздушный порт ждет расширение и перестройка. Строительство нового терминала будет завершено к ноябрю 2025 года. Правительство планирует увеличить годовую пропускную способность аэропорта Калькутты с 26 миллионов до 45 миллионов.

О том, как выглядит идеальный зимний отпуск в Индии, рассказало издание Conde Nast Traveller. Каждое из направлений предлагает не просто смену обстановки, но и шанс вступить в 2025 год с новыми целями, открытиями и включениями.

Зима в Джайпуре с комфортной погодой — лучшее время для осмотра легендарного Розового города, а также таких мест, как форт Амер, городской дворец, Хава-Махал и оживленных рын-

ков. Можно полюбоваться потрясающим видом на город Джайпур с высоты птичьего полета с крыши ресторана на открытом воздухе или исследовать оживленную уличную рестораны, зима — это идеальный период для прогулок по столице Раджастхана. Пожалуй, самое главное событие, которое знаменует собой январь — это Макар-санкранти, когда небо над Джайпуrom превращается в разноцветное полотно из красочных воздушных змеев.

В трех часах езды от Джайпура и в 55 километрах к западу от Агры находится один из самых известных птичьих заповедников Индии — национальный парк Кеоладео Гана (ранее известный как птичий заповедник Бхаратпут), это дом для более чем 370 видов пернатых и более чем 350 видов растений. В заповеднике, признанном объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, можно встретить перелетных птиц из таких мест, как Тибет, Европа и Россия. В зимние месяцы тысячи птиц слетаются сюда со всех концов Гималаев во время ежегодной миграции на юг. Эта обширная охраняемая среда обитания включает кустарниковые леса, саванны, большие водно-болотные угодья и земляные насыпи — пре-



красная возможность совершить пешую прогулку.

Одно из самых известных горнолыжных направлений в Индии — Аули в Гархвал Гималаях. Город раскинулся на высоте 3050 метров над уровнем моря, с захватывающими видами на заснеженные вершины и глубокие долины, здесь масса возможностей для того, чтобы почувствовать, что такое настоящая гималайская зима. В январе склоны Аули представляют собой идеальное место для зимних видов спорта с видом на Нанда Деви, вторую по высоте вершину в стране высотой 7816 метров. В Аули работает школа горных лыж и сноуборда, а еще есть несколько маршрутов, таких как Гурсон Бугьял и Пангарчулла Саммит, по которым можно пешком пересечь заснеженные вершины и полюбоваться волшебными видами Гималаев.

С января по март Кашмир укрыт ковром из пушистого белого снега, и это лучшее время для посещения штата. Находящийся на высоте 3950 м Гульмарг является третьим по высоте горнолыжным курортом в мире и предлагает лучшее катание на лыжах в стране. Здесь есть лыжные трассы для всех уровней подготовки. Пахалгам и Сонамарг — еще два популярных направления в штате, которые стоит посетить ради потрясающих пейзажей.

Приятная январская погода делает Мумбаи идеальным местом для пешей прогулки по переулкам Кала Гола, где можно полюбоваться архитектурой в стиле ар-деко или пообедать в самых знаменитых ресторанах страны. А 25 января стартует фестиваль искусств Kala Ghoda, который полностью преобразит город в одно удивительное арт-пространство.

Январь — это пик сезона серфинга вдоль восточного побережья. Волны Бенгальского залива идеально подходят для начинающих серферов, желающих оседлать приливы. Лучшие места, чтобы поймать волну, — пляж Ауровиль и пляж Серенити, где находится местная школа серфинга.

Туристический сезон в Керале обычно достигает пика, когда жаркий тропический климат сдает свои позиции. Температура первого месяца зимы колеблется от 18°C до 29°C, что делает это время идеальным для прогулок по белым песчаным пляжам, которые сменяются спокойными, текучими заводьями, или для похода по пышным зеленым холмам, где скрываются бурлящие водопады. Можно отправиться в Аллепей, чтобы провести несколько дней, плавая по безмятежным заводьям, или исследуя оживленный портовый город Кочи, где уличные кафе предлагают блюда на любой вкус. 🇮🇳



## Большая шахматная звезда Индии

Индийский гроссмейстер **Гукеш Доммараджу** в 18 лет стал самым юным в истории чемпионом мира по шахматам. Его победа в чемпионском матче в Сингапуре позволила ему совершить настоящий спортивный подвиг.

В итоге Гукеш Доммараджу стал чемпионом мира в таком возрасте, в каком представители прежних поколений шахматистов об этом титуле и не мечтали



### Сергей Тамилин

Слово «историческая» в контексте победы Гукеша Доммараджу многократно звучало в день его победы на пресс-конференции и в коридорах принимавшего матч комплекса Resorts World Sentosa, где обменивались мнением шахматные болельщики. Чемпионы в юном возрасте давно не редкость в разных видах спорта. Но шахматы — это не фигурное катание, плавание или гимнастика. В список обязательных качеств для их королей всегда входил опыт: в мировой истории шахмат традиционно считалось, что без опыта, не пройдя множество проверок супертурнирами, претендовать на титул невозможно.

Даже те великие гроссмейстеры, чей талант засверкал всеми гранями еще в детстве, тинейджерами о чемпионском титуле в детстве и юности еще и не мечтали. К примеру, норвежский шахматный гений Магнус Карлсен стал 16-м чемпионом мира в 2013-м за пять дней до 23-летия.

Но Гукеш Доммараджу, 18-й чемпион, каким бы взрослым ни казалось его лицо и как бы сдержанно он себя ни вел, гораздо моложе — 18 лет ему исполнилось в мае прошлого года.

То есть это было уже после того, как он завоевал претендентский статус, опередив всех на Кандидатском турнире в Торонто. И Гукеш Доммараджу до этого всего три сезона был в не юношеской, а взрослой шахматной элите. При этом он не так уж часто принимал участие

в состязаниях по-настоящему высочайшего ранга. Так что его взлет и в самом деле можно считать удивительным.

Гукешу Доммараджу совершить его шахматный подвиг помогли обстоятельства — добровольное расставание два года назад с чемпионским титулом и вообще борьбой за него норвежца Магнуса Карлсена. В решающем матче с китайским претендентом Дин Лижэнем индийскому шахматисту Гукешу Доммараджу была нужна только победа, требовавшая проявления высшего шахматного дара. Формально для Гукеша Доммараджу и при ничьей, сохранявшей в матче равный счет, ничего бы не закончилось. При таком сценарии поединок увенчал бы на следующий день тай-брейк. Но все прекрасно понимали, что тай-брейк — это быстрые шахматы, рапид и, если в нем не определяется чемпион, блиц. Однако Гукеш Доммараджу в соревнованиях, в которых такой контроль применяется, ранее выступал крайне редко, поэтому ему важно было не допустить поединок за шахматную корону до тай-брейка, потому что тогда у него было бы меньше шансов на успех.

В заключительной партии у него был не белый цвет, а черный. Эта партия заставила вспоминать уже о другом грандиозном предшественнике Гукеша Доммараджу — о Магнусе Карлсене. Сингапурский матч завершился эндшпилем «по Карлсену».

В какой-то момент и комментаторы, и компьютерные движки уже буквально требовали соглашаться на мировую, так как защитная стойка Дин Лижэня не допускала и мысли о том, что ее как-то можно избежать. Однако

Гукеш Доммараджу проявлял настойчивость, выдержку и изобретательность, все искал и искал шансы, пока не увидел, как своим 54-м ходом белые представляют ладью с края доски, где у нее все под контролем, на f4, к черным пешкам и черному королю. Этот промах соперника позволил Гукешу Доммараджу перехватить инициативу.

На 58-м ходу чемпион сдался, передав шахматную корону 18-летнему претенденту из Индии, вскоре рассказывавшему о двух, может, главных эпизодах из своей жизни.

Первый эпизод был в 2013 году.

Тогда в Ченнае первый индийский чемпион мира Вишванатан Ананд защищал свое звание против молодого Магнуса Карлсена и уступил ему. Гукеш Доммараджу, тогда — маленький мальчик, только увлекшийся шахматами, увидел поражение кумира из зрительного зала, сквозь ограждающее игровую площадку стекло и, сдерживая слезы, подумал: «А как было бы здорово однажды очутиться по ту его сторону».

Второй эпизод — совсем недавний, из последних событий. В первой партии сингапурского матча Гукеш Доммараджу выглядел не как фаворит и проиграл. Вернувшись в гостиницу, он оказался рядом с человеком, за чьим поражением наблюдал 11 лет назад. Мудрый и многоопытный Вишванатан Ананд сказал ему всего одну фразу: «Слушай, у тебя впереди еще 13 партий». Гукешу Доммараджу это напутствие другого индийского шахматного гения помогло успокоиться, взять себя в руки и в итоге добиться выдающегося триумфа в Сингапуре.



# Райма-масала: прелести индийской фасоли

**Р**айма-масала — это популярное в Индии вегетарианское блюдо, приготовленное из фасоли со специями в густом соусе. Это универсальное блюдо служит образцом вкусной и здоровой пищи Индии, при этом подавать райма-масалу можно как самостоятельное блюдо, так и в качестве гарнира к рису басмати.

## Ингредиенты:

Фасоль кидни — 1 стакан  
 Чеснок — 6 зубчиков  
 Красный лук — 2 головки  
 Чили серрано — 3 штуки  
 Свежий имбирь — 30 г  
 Куркума — ½ чайные ложки  
 Острая паприка — ½ чайные ложки  
 Растительное масло — 2 столовые ложки  
 Сушеный перец чили — 2 штуки  
 Семена кориандра — 2 чайные ложки

Кумин (зира) — ½ чайные ложки  
 Палочки корицы — 1 штука  
 Кинза — ½ пучка  
 Помидоры в собственном соку — 430 г  
 Гарам-масала — 1 чайная ложка  
 Свежевыжатый лимонный сок — 1 столовая ложка  
 Крупная соль — по вкусу  
 Молотый черный перец — по вкусу

## Способ приготовления:

1. Фасоль замочить на ночь в холодной воде. Откинуть на дуршлаг, обсушить. Смешать с половиной измельченного чеснока и половиной мелко нарезанного лука в скороварке, влить 2,5 стакана воды.
2. Закрыть и готовить пятнадцать-двадцать минут на сильном огне. Уменьшить огонь до слабого и готовить еще десять минут. Снять скороварку с плиты и дать полностью выйти пару, прежде чем открыть крыш-

ку. Откинуть фасоль на дуршлаг, обсушить. Сохранить полстакана бульона из-под фасоли.

3. Оставшийся чеснок взбить вместе со свежим имбирем, очищенными от семян чили серрано, паприкой и двумя столовыми ложками воды в кухонном комбайне. Разогреть на сильном огне в сковороде масло, бросить сушеные чили, семена кориандра, кумин и корицу, поджарить все в течение минуты до появления аромата.
4. Добавить оставшийся измельченный лук и обжарить до золотистого цвета. Добавить чесночно-имбирную пасту, очищенные от шкурок и слегка раздавленные помидоры и готовить пятнадцать минут, пока жидкость почти полностью не выпарится.
5. Получившуюся томатную массу смешать с измельченной зеленью, гарам-масалой, лимонным соком и фасолью в скороварке. Посолить, поперчить и залить половиной стакана воды. На сильном огне довести до кипения, готовить, не накрывая крышкой, две минуты. Подавать с рисом басмати.

